

for Gareth Davis  
GROUND.  
 for contrabass clarinet

EVAN JOHNSON (2009-10)

$\text{♩} = 52$  Under constant pressure - downwards and outwards.

**Cb. cl.**

**ppp** isolto. molto espressivo, quasi vibr. ... cantabile, con sentimento...

**sf** (eco)

**sf** (interotta)

subito lirico, cantabile, espressivo...

come prima

(quasi bene?)

lento ed inesa.

(eco)

stacc. e legg.

alternando

isolto etc.

(no pitch!)

10

(regolarità espressiva)

10

(10:8)

7f:5

7:6

5:4

7f:6

5f:4

13f:6

7f:5

7

7

15f:12

lirico, quasi cantabile

ppp

Th (ing.)

Mh (tutti ed ing.)

(eco)

isolato de.

extr. (vibr.?)

"regolare"

17

17

8

8

7:4

13f:10

7:6

7f:6

7:6

7f:6

7:6

7f:4

7f:4

gliss. quasi eco

(in eco!)

smorz. regolare e celmo!

(smorz. sempre)

4

8

5

8

\* Low, guttural and approximated.

5  
8

(19)

(to un...)

7P:4

tentativissimo

dp (to un...)

(?)

6  
8

(Z)

7:7

bizus... solido... opaco...

8  
8

(pp)

8  
8

(21)

(7:7)

(?)?

6  
8

(Z)

7:4

17f:18

(4)

(Z)

(?)

(5:4)

isolato eb. ~ encaie più significativo...  
(- quasi tentativo)

4  
8

23

4/8 (17:18)

Mlc  
E m

15f:8

COME SOPRA

(b.?)

17:10

7:4

3/8

7:6

10f:6

7:4

3/8

5f:4

sf

(sitarotto)

sf

9f:10

5:4

5f:4

7

7

5f:4

9f:10

9f:6

5f:4

sf

subito lirico, cantabile, espr...

Mlc  
E m

sf (eco)

Mlc  
E m

ing.

24

3/8 (15:10)

(7:4)

10:6

5:4

7f:6

7

7

7f:6

10f:8

(b.?)

7f:5

7:6

1

8

5:4

10f:6

7

7f:6

5f:4

sf

stacc. e legg.

risolto etc.

(alternando)

sf

lirico, quasi cantabile

(ing.)

(eco)

regolarità esagerata